

Monasterio de San Juan de Poio

Patrimonio Cultural Arquitectura Religiosa Monasterios / Conventos



El primer documento relativo al monasterio data del año 942, cuya fundación se le atribuye a *San Fructuoso*, bajo la Orden Benedictina. Entre los años 1548 y 1556 albergó el Colegio Mayor de Teología, por privilegio de *Carlos V*, donde impartía clase el **Padre Feijóo**.

En el año 1835 el Monasterio de Poio fue abandonado por la Orden Benedictina cumpliendo órdenes de exclaustración, y en el año 1890 se hicieron cargo del Monasterio los religiosos Mercedarios.

Cuenta con dos claustros, uno renacentista con bóveda de crucería y una fuente barroca en el jardín, conocido como **Claustro de las Procesiones**, construido en el siglo XVI y otro barroco cubierto con un mosaico de 200 m² que representa el Camino Francés de Santiago, conocido como **Claustro de los Naranjos**, construido entre 1747 y 1749.

En la construcción de iglesia se entremezclan estilos del renacimiento y del barroco, en la que destaca el retablo del Altar Mayor, realizado en el año 1735, donde se muestra imágenes de mercedarios, de la Virgen de la Merced y de San Juan Bautista, patrón del convento. El retablo de la capilla del Cristo, se encuentra sobre la antigua sacristía, donde se encuentra la tumba suevo-visigoda de Santa Trahamunda.

En la huerta del Monasterio se encuentra el **hórreo de mayor capacidad de Galicia**

Pza. del Convento, 2
Poio (San Xoán)
36995 Poio
Pontevedra

+34 986 778 405
+34 986 778 015

Geolocalización

Latitud 42.446201

Longitud -8.685203

Accesos

- Accesos para vehículos privados: Sí
- Las infraestructuras del recurso están adaptadas para personas con discapacidad: Sí
- Los accesos al recurso están adaptados para personas con discapacidad: Sí
- Accesos a pie: Sí

Servicios

- Tienda: Sí
- Baños públicos: Sí

Características

Precios **Individual**: 1,5 €

Grupos: 1 € (más de 20 personas)

- Descripción del entorno: Rural
- Abierto festivos: Sí
- Organismo responsable: Orden de la Merced
- En uso: Sí
- Estilo Arquitectónico: Renacentista
- Tipología: Convento/Monasterio
- Interés Paisajístico: Elevado
- Cronología: S. X (año 942)

Figuras de protección

- Figura de Protección: BIC, Monumento Histórico Artístico

Horarios

- Horario de Oficios: Sí