

Propoñémosche unha ruta a medida para que goces duns días inesquecibles nas Rías Baixas.

Os museos imprescindibles, os enclaves naturais e patrimoniais das principais poboacións e a gastronomía que non podes perder.

Día 1:

BAIONA E OIA

**1 Mosteiro de Santa María de Oia**

Construíuse no século XII en primeira liña de costa. As continuas reformas achegaron ao conxunto elementos arquitectónicos románicos, góticos e barrocos. Destaca o seu carácter fortificado, pois no século XVI foi lugar de defensa da costa e refuxio de barcos.

**2 Castro da Cabeciña (Oia)**

Poboado rodeado dunha muralla monumental situado nun outeiro desde a que se obtén un importante control sobre o Atlántico. No exterior da muralla pódense ver varios gravados rupestres con combinacións circulares incompletas engarzadas unhas con outras.

**3 Festa do Ourizo (Oia)**

Festa que promociona o ourizo de mar que ten lugar na localidade de Oia no mes de abril. Degústanse ourizos de mar, extraídos das costas de Oia, crus, cocidos ou á brasa e acompañados de pan de millo e viño do país.

**4 Serra da Grova**

Montes rochosos xunto á costa cubertos de matogueira baixa, con piñeiros e carballos nos vales. Esténdese polas poboacións de Tomiño, A Guarda, Oia, Baiona e Gondomar, con puntos coma o monte Lousado, o Alto da Grova ou A Pedra da Gata, que ofrecen vistas panorámicas de gran beleza.

**5 Cabo e faro Silleiro (Baiona)**

É un enclave único e estratéxico no que se construíu un faro en 1862 que tivo que trasladarse no ano 1924 a unha posición máis elevada. No lugar tamén se conservan baterías militares e sábese que no ano 1949 naufragou alí o navío Thalassa, con pasaxeiros que fuxían da Segunda Guerra Mundial.

**6 Conxunto histórico-artístico de Baiona**

Declarado Conxunto Histórico-Artístico, percorrendo as súas empedradas rúas descóbreanse casaróns señoriais, coma o pazo de Correa, do século XVIII, o cruceiro da Trindade, do século XV, ou a excolexiata de Santa María, de aspecto fortificado e construída no século XIII.



Excolexiata de Santa María de Baiona

O templo, cuxa construción se iniciou no ano 1287, presenta un aspecto sobrio e fortificado, é de estilo románico e conta cunha sinxela fachada na que destaca o rosetón. Converteuse en colexiata no ano 1482 aínda que no ano 1850 deixou de selo.



7 Festa da Arribada (Baiona)

Festa de Interese Turístico Internacional que ten lugar a primeira fin de semana de marzo e na que se conmemora a chegada da carabela Pinta a Baiona no ano 1493, a primeira noticia que se tivo do Descubrimento de América. A festa enche as rúas de música, mercados e actividades. Escenifícase o relato que Martín Alonso Pinzón lle transmitiu ao corrixidor de Baiona.



8 Casa da Navegación

Situada na Casa Carvajal, mostra a evolución histórica, urbana e social da Real Vila de Baiona, así coma o protagonismo do seu porto nas rutas de navegación atlántica. Unha das pezas expostas de máis interese é a reprodución da carabela Pinta, que, no ano 1493, chegou ao porto de Baiona procedente de América.

Día 2:

BAIONA E NIGRÁN



9 Museo da Carabela Pinta

Réplica da embarcación que permanece amarrada no porto de Baiona. No seu interior pódense descubrir detalles sobre a tripulación e sobre a carga que chegou a este porto no ano 1493: metais, plantas, alimentos, animais exóticos...



Virxe da Rocha

É o monumento máis destacado de Baiona, deseñado en granito sobre as rochas do monte Sansón polo arquitecto Antonio Palacios e inaugurado no ano 1930. Con 15 metros de altura, representa a Virxe, que sostén unha barca e é un miradoiro ao cal se accede por unha escaleira.



Fortaleza de Monterreal

Situada no porto de Baiona, controla a entrada á ría de Vigo. Conserva elementos de época medieval e ata o século XVIII e destaca a súa monumental muralla de ameas flanqueada por torres e garitas. Actualmente aloxa o Parador de Baiona.



Paseo do Monte Boi (Baiona)

Paseo, de máis de 2 quilómetros, que percorre a península do Monte Boi, rodea o castelo de Monterreal e transita por praias e calas con vistas espectaculares. Durante o paseo, dotado con área de descanso e miradoiros, pódense descubrir baterías militares ou percebeiros.



Praias de Baiona

Praia Barbeira, Praia Concheira, Praia de Frades, Praia Ladeira, Praia Ribeira e Praia Santa Marta



Esteiro da Desembocadura do río Miñor (Baiona)

Espazo protexido no que converxen as mareas do Miñor e os arroyos de Grova e Belesar. É unha zona de marismas cunha gran biodiversidade. Desde o observatorio de Sabarís obsérvase unha gran variedade de aves acuáticas.



10 Arco de San Xoán de Panxón (Nigrán)

Arco de ferradura, un dos poucos exemplos de arte prerrománico en Galicia que debeu de pertencer a un templo do século X que non se conservou.



11 Templo Votivo do Mar (Nigrán)

Deseño en granito do arquitecto Antonio Palacios edificado entre 1932 e 1937 e consagrado á Virxe do Carmen. Nel mestúranse notas arquitectónicas de inspiración gótica, modernista e mesmo musulmá.



Praias de Nigrán

Praia América, Praia de Panxón e Praia de Patos



Día 3:

REDONDELA E SOUTOMAIOR



12 Meirande. Centro de Interpretación da Batalla e do Patrimonio de Rande

Situado nunha antiga fábrica conserveira, mostra o patrimonio asociado coa ría de Vigo. A recreación de varias batallas, especialmente a de Rande en 1702, reforza a importancia estratéxica da ría.



13 Festa do Choco (Redondela)

Festa de Interese Turístico de Galicia que ten lugar durante a primeira quincena de maio para promocionar o choco, elaborado segundo distintas receitas: desde as máis tradicionais, coma a empanada ou o arroz con chocos, ata algunhas máis innovadoras, coma os chocos con *fabes*.



14 Monte da Peneda - castelo de Castrizán (Redondela e Soutomaior)

Montículo que, preto do río Verdugo, ofrece un dominio visual excepcional da entrada da ría de Vigo, das súas ribeiras e mesmo das illas Cíes. Achouse a necrópole megalítica de Cortello dos Mouros e a Mámoa do Rei. Foi ocupado por un castro da Idade do Ferro e, no ano 1477, o bispo de Santiago, Alonso Fonseca, construíu un castelo. Posteriormente, na súa cima construíuse unha ermida dedicada á virxe da Peneda.



15 Illa de San Simón (Redondela)

Situada no extremo interior da ría de Vigo, agora deshabitada, foi declarada espazo protexido e foi

escenario de sucesivos ataques piratas e batallas. Foi ocupada por un mosteiro en época medieval, por un lazareto no século XIX e por unha prisión durante o franquismo. Actualmente acolle un centro de recuperación da memoria histórica.



Pazo Torres de Agrelo (Redondela)

Casona que se construíu no século XIX sobre os restos dun antigo mosteiro, rodeada duns magníficos xardíns con vistas á ría de Vigo. Nestes xardíns pódese admirar un exemplar centenario de Camellia sasanqua 'Barão de Soutelinho', considerada probablemente a Camellia sasanqua máis antiga de Europa.