

08

## SABOREA LA COMARCA DE PONTEVEDRA UN TESORO

### ARTÍSTICO

Te proponemos una ruta a medida para que disfrutes de unos días inolvidables en As Rías Baixas.

Los museos imprescindibles, los enclaves naturales y patrimoniales de las principales poblaciones y la gastronomía que no te puedes perder.

## Día 1:

### A LAMA, PONTE CALDELAS, VILABOA Y PONTEVEDRA



#### 1 Fiesta Gastronómica del Codillo (A Lama)

Fiesta gastronómica que se celebra en el mes de mayo y en la que se pueden degustar raciones de codillo de cerdo estofado, con guarnición de patatas asadas, zanahorias, guisantes y champiñones.



#### 3 Área arqueológica de Tourón (Ponte Caldelas)

Zona que reúne un conjunto de petroglifos, grabados rupestres al aire libre, que se pueden observar desde un sendero. Los grabados muestran cazoletas, grabados de combinaciones circulares, motivos geométricos y representaciones zoomorfas.



#### 2 Fiesta de la Trucha (Ponte Caldelas)

Fiesta de Interés Turístico de Galicia que se celebra en mayo y a la que acuden pescadoras y pescadores de toda España para participar en un concurso de pesca en el río Verdugo. El evento se acompaña de degustaciones de truchas preparada de distintas maneras.



#### Salinas de O Ulló (Vilaboa)

Situadas en el barrio de Paredes, su origen se remonta al siglo XVII, cuando los jesuitas iniciaron la extracción de sal en la zona. Hoy son unas marismas con una gran diversidad de flora y fauna, y con agradables senderos para pasear. Se conservan los vestigios de la granja de las salinas, donde se alojaban los trabajadores y los propietarios de la explotación.



#### 4 Fiesta del Caldo de Mourente (Pontevedra)

Fiesta de Interés Turístico de Galicia que se celebra en marzo y en la que se homenajea este producto. Se nombra a los caballeros y damas de la Orde do Caldo y hay actuaciones musicales y verbena.



### Conjunto histórico artístico de Pontevedra

Es uno de los mejor conservados de España, con calles asoportaladas que conducen a plazas de gran encanto. Paseando se descubren antiguas casonas, el convento de Santo Domingo o la basílica de Santa María A Maior, varias iglesias conventuales o el santuario de la Virxe Peregrina (1778), cuya planta recuerda a las conchas de vieira.



### Finca de Lourizán (Pontevedra)

Finca del siglo XV que se convirtió en residencial, de estilo romántico y con amplios jardines. En ella habitó Eugenio Montero Ríos, presidente del Gobierno en el año 1905. Dispone de un invernadero de estilo modernista, varias fuentes, un hórreo de grandes dimensiones, un molino de agua y un lagar.



### Monasterio de San Salvador de Lérez (Pontevedra)

Cartuja benedictina fundada en siglo X aunque ampliada y reformada a lo largo de su historia. De sus fases más antiguas se conservan la escalera, el patio y parte del claustro. Destaca la fachada barroca de la iglesia.



### Illa das Esculturas (Pontevedra)

Cerca del centro de la ciudad de Pontevedra y al lado del cauce del río Lérez se encuentra una isla en la que conviven los valores naturales con obras escultóricas, realizadas principalmente con granito, de doce artistas de prestigio internacional.



## Día 2:

## PONTEVEDRA



### 5/6/7/8/9/10 Museo Provincial de Pontevedra

Fundado en 1927, es la institución museística más importante Pontevedra y uno de los museos provinciales más importantes de España. Sus colecciones, con más de 16.000 objetos, son de una alta calidad y diversidad y abarcan desde la Prehistoria hasta el siglo XX, además de objetos etnográficos y de patrimonio naval. Todo un viaje por la historia y la cultura de la provincia. Está formado por seis edificios: Castro Monteagudo, García



Flórez, Fernández López, Sarmiento, Ruinas de Santo Domingo y Sexto Edificio.

---

 **11 Centro de Interpretación de las Torres Arzobispales**

Está situado en el subsuelo, donde se halló el foso defensivo del pazo-fortaleza de las Torres Arzobispales. Durante su visita se puede descubrir la escarpa y la contraescarpa de la fortaleza, así como los pilares de un puente levadizo. En las excavaciones arqueológicas se recuperaron 24 bolas de piedra que fueron utilizadas como proyectiles de catapulta.

---

 **Día 3:**

**POIO, CAMPO LAMEIRO Y BARRO**

---

 **12 Casa-Museo de Cristóbal Colón**

Conocida como Casa da Cruz, está situada frente al astillero en el que, según cuentan, fue construida una de las naves que partió a las Indias en 1492: la Santa María, renombrada como la Gallega. El museo conserva documentación que demuestra la existencia de una familia de navegantes apellidada Colón, así como la inscripción del cruceiro situado al pie de la puerta de la casa que dice “Juan Colón R” año 1490.

---

 **13 Zona arqueológica y Centro de Interpretación Arqueológico da Caeira** 

Área con varios conjuntos de petroglifos –grabados rupestres– que se complementa con un centro que divulga la importancia de este legado arqueológico y proporciona las claves para su posterior visita.

---

 **14 Monasterio de San Xoán de Poio y museo**

Destaca la iglesia que se levantó en el siglo XVII, mezcla de influencias clasicistas y barrocas. Acoge un retablo del siglo XVIII y el sepulcro de santa Trahamunda, muy venerada en Poio. La vista al museo permite recorrer el antiguo refectorio de los monjes y admirar una colección de pintura y de libros en miniatura. En los jardines se conserva el hórreo de mayor superficie de Galicia, construido en el siglo XVIII.

---



### Conjunto histórico-artístico de Combarro (Poio)

Construido directamente sobre el granito muy cerca del mar, representa la esencia de la arquitectura y del urbanismo tradicional, con calles sinuosas, hórreos, cruceiros y casas marineras.



### 15 Parque Arqueológico da Arte Rupestre (PAAR)

Área arqueológica con senderos que recorren uno de los conjuntos de petroglifos –grabados rupestres– más importantes de Galicia, con motivos geométricos y naturalistas. El centro de interpretación desvela los enigmas de estas simbólicas manifestaciones en la piedra. En el exterior se puede visitar una reconstrucción de cabañas, estructuras de almacenamiento o cercados para animales.



### Molinos de A Barosa (Barro)

Situados en un salto de agua del río Barosa, el conjunto está compuesto por 17 molinos hidráulicos construidos en una fuerte pendiente. La producción de harina se destinaba a abastecer al monasterio compostelano de San Martín Pinario. Dos molinos restaurados se han adecuado como espacios gastronómicos y ofrecen comida en un entorno extraordinario.