

Pasado y presente danzan en Aldán



Ancestrales, tradicionales y singulares, las Danzas de San Sebastián de Aldán regresan a esta parroquia de Cangas cada mes de enero. El día 20 la localidad celebra las fiestas en honor al santo en una jornada en la que este colorido baile acapara todas las miradas.

Declarada Fiesta de Interés Turístico de Galicia, la inexistencia de fuentes documentales específicas impide datar con exactitud el origen de esta danza. No obstante, se tiene constancia de que esta tradición se remonta a mediados del siglo XVII.

En la actualidad este baile supone un espectáculo que se inicia en el atrio de la iglesia de San Cibrán. En ese entorno un total de diez *galáns*, cinco damas y un guía aguardan la salida de la procesión. Tras la pertinente reverencia al santo, el grupo encabeza la comitiva con la particularidad de que las bailarinas y los bailarines nunca le dan la espalda. Después se produce la contradanza.

El ritual incluye la inclinación de las personas que danzan ante la imagen, tres veces cuando se acercan y otras tres cuando vuelven a su posición inicial. Es el guía el encargado de dirigir en todo momento los movimientos del conjunto, que se producen al son de la gaita, el tamboril y las castañuelas.

Si la coreografía es centenaria, la indumentaria que portan las bailarinas y bailarines destaca por su singularidad. Pañuelos de distintos colores, mandil negro, vestido blanco y mantón de Manila conforman la vestimenta de ellas, mientras que ellos bailan ataviados con zapatos y traje de color negro realzado con sombrero de

fieltro. Destaca como elemento ornamental el sombrero confeccionado con distintas flores y cintas de colores que lucen las componentes femeninas de la agrupación, tan original como colorido.

Pero esta localidad no es la única en marcar el ritmo, pues en el municipio de Cangas sobresalen también danzas como las que se interpretan en las parroquias de O Hío y Darbo en honor a San Roque y Santa María, respectivamente, que se integran en las Danzas Ancestrales de Cangas.

Se desarrolla en:

Danza de San Sebastián de Aldán

Patrimonio Cultural > Fiestas > de Interés Turístico

Iglesia de San Cibrán

Aldán (San Cibrán)

36945 Cangas

Pontevedra

 +34 986 329 235

 +34 626 575 531

 turismo@cangas.gal

Ensenada de Aldán

Naturaleza > Rías

Aldán (San Cibrán)

Cangas

Pontevedra

 +34 986 329 235

 turismo@cangas.gal

Bosque encantado de Aldán

Naturaleza > Áreas de recreo y miradores > Áreas de Recreo

San Cibrán

Aldán (San Cibrán)

Cangas

Pontevedra

Castro del Monte do Facho

Patrimonio Cultural > Arqueología - Depósitos Arqueológicos >

Castros

Monte do Facho - Donón

O Hío (Santo André)

36945 Cangas

Pontevedra

 +34 986 392 023

 +34 986 300 050

 turismo@cangas.org

Cruceiro de Hío

Patrimonio Cultural > Arquitectura Popular-etnográfica > Cruceiros

O Igrexario

 +34 986 300 050

O Hío (Santo André)
36940 Cangas
Pontevedra

 turismo@cangas.gal

 +34 986 392 023

Casco antiguo de Cangas

Patrimonio Cultural > Arquitectura Civil > Civil

Cangas (Santiago e San Salvador)
36940 Cangas
Pontevedra

 turismo@cangas.gal

 +34 986 300 050

 +34 986 307 246